



# Experimentelle Archäologie in Europa Jahrbuch 2019

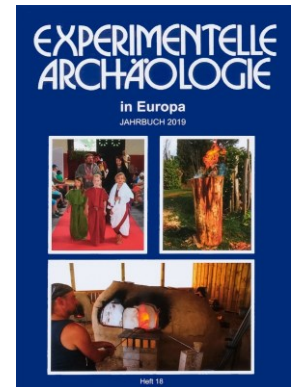
*U. Weller, T. Lessig-Weller, E. Hanning (Red./Ed.) 2019*

Europäische Vereinigung zur Förderung der Experimentellen  
Archäologie e.V.

European Association for the advancement of archaeology by  
experiment

Heft 18, 2019

ISBN: 978-3-944255-15-6



Inhalt / content:

## **Gunter Schöbel**

Vorwort 8

Experiment und Versuch / Experiment and test

## **Sebastian Probst, Anja Probst, Rengert Elburg, WulfHein**

Spalten mit neolithischem Werkzeug 10-20

## **Benedikt Biederer**

Experimenteller Nachbau von Speichergruben 21-34

## **Mirko Runzheimer**

Stiftung Steinzeittext > Kleber 35-46

## **Thomas Rose, Sabine Klein, Erica Hanning**

Verhüttungsexperimente mit Chalkopyrit-Erz nach Vorbildern aus dem bronzezeitlichen Ostalpenraum und Nepal 47-60

## **Markus Binggeli**

Gold in Kupfer in Bronze – frühbronzezeitliche Metalltechnik rekonstruiert 61-74

## **Sonja Guber**

Prähistorische Bienenhaltung in Mitteleuropa – Rekonstruktion und Betrieb eines Rutenstülpers 75-81

## **Herbert Gieß, Christoph Zorn, Katrin Zorn**

Prähistorische Bienenhaltung in hohlen Baumstämmen 82-94

## **Klemens Maier, Alexander Hanser, Oskar Hörtner, Christian Hörtnagel, Daniel Draxl, Matthias Leismüller, Manuel Muigg**

Rezepturenentwicklung von Opus Caementitium zur Verwendung in Hypokaustheizungen – Einfluss der Ausgangsmaterialien 95-104

## **Hannes Lehar**

Der „Norische Nischenofen“: studiert – probiert 105-116

## **Erica Hanning, Anna Axtmann**

Reconstruction of an Early Modern Wood-fired Chemist's Furnace 117-126

Rekonstruierende Archäologie / Reconstructing Archaeology

## **Erika Berdelis unter Mitwirkung von Gisela Nagy**

Eine Möglichkeit zur Herstellung prähistorischer Keramikrepliken 128-139



**Elias Flatscher, Michael Praxmarer, Wolfgang Recheis, Michael Schick**  
3D-Scans und 3D-Drucke in der Musikarchäologie. Möglichkeiten und  
experimentalarchäologische Praxisbeispiele 140-152

**Wolfgang F. A. Lobisser**

Zur experimentalarchäologischen Herstellung eines Einbaums aus Eichenholz  
mit Werkzeugen, Methoden und Techniken der Bronzezeit 153-170

**Thorsten Helmerking**

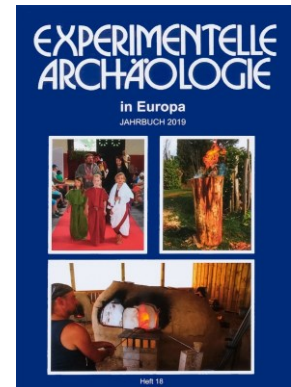
Prähistorischer Bronzeguss und die Lauterkeit: Was kann ich wissen? Was soll  
ich tun? 171-180

**Jan Hochbruck**

Der Schutz des Waxes. Versuche zur Nachschöpfung einer antiken  
Schiffsfarbe 181-189

**Helga Rösel-Mautendorfer**

Zur Rekonstruktion einer provinzialrömischen Frauentracht nach einer bemalten Platte einer Dromos-  
Verkleidung aus Brunn am Gebirge 190-199



Vermittlung und Theorie / Education and theory

**Gunter Schöbel**

Experimentelle Archäologie in Europa – State of the art 2019 201-214

**Vera Edelstein, Gunter Schöbel**

Vermittlung und Rezeption von Experimenteller Archäologie am Beispiel der Veranstaltungsreihe  
„Experimentelle Archäologie aus Europa – Wissen erlebbar gemacht“ im Pfahlbaumuseum in  
Unteruhldingen am Bodensee 215-224

**Jeroen Flamman**

Archaeological Open-air Centres and Solitary Archaeological Constructions in the Netherlands 225-  
238

**Katja Thode**

„Archäologie der Zukunft – Direktvermittlung Wissen“. Ein Kooperationsprojekt von Museum und  
Universität 239-244

**Bettina Birkenhagen, Frank Wiesenberg**

Der experimentalarchäologische Werkstattbereich im Archäologiepark Römische Villa Borg 245-256

**Rüdiger Schwarz**

Zu den Grenzen der Darstellbarkeit in der Living History 257-272

**Kai Böstler**

„Schüler heizen ein!“ Nachbau von Rennöfen in den Schülerpraktika des Alamannen-  
Freilichtmuseums Vörsstetten 273-283

**Claudia S. Riedt**

A journey to the Stone Age-people in the highlands of New Guinea – cooking with the earth oven 284-  
292

**Peter Walter**

Zur Nutzung von Bienenwachs von der Urgeschichte bis in die Neuzeit – eine Vorstudie 293-307

**Matthias Baumhauer**

Knoten in der Stein- und Bronzezeit 308-313

**Arnulf Braune**

Der Transport der Stonehenge-Steine 314-319



Jahresbericht, Nachruf und Autorenrichtlinien / Annual Bulletin,  
Obituary, Writer Guidelines

**Ulrike Weller**

Vereinsbericht der Europäischen Vereinigung zur Förderung der Experimentellen  
Archäologie e.V. (EXAR) für das Jahr 2018 321-324

**Gunter Schöbel**

Nachruf: Sylvia Crumbach 1969-2019 325

Autorenrichtlinien „Experimentelle Archäologie in Europa“ 326-328

328 Seiten / 328 pages

Sprache: meistens Deutsch mit Englischer Zusammenfassung

Language: mainly German with English summaries

