



Experimentelle Archäologie in Europa

Jahrbuch 2019

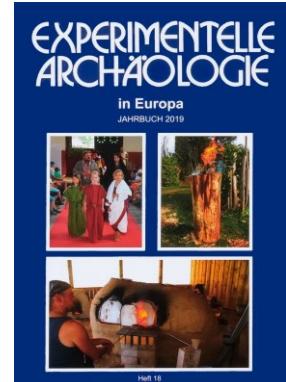
U. Weller, T. Lessig-Weller, E. Hanning (Red./Ed.) 2019

Europäische Vereinigung zur Förderung der Experimentellen Archäologie e.V.

European Association for the advancement of archaeology by experiment

Heft 18, 2019

ISBN: 978-3-944255-15-6



Inhalt / content:

Gunter Schöbel

Vorwort 8

Experiment und Versuch / Experiment and test

Sebastian Probst, Anja Probst, Rengert Elburg, WulfHein

Spalten mit neolithischem Werkzeug 10-20

Benedikt Biederer

Experimenteller Nachbau von Speichergruben 21-34

Mirko Runzheimer

Stiftung Steinzeittext > Kleber 35-46

Thomas Rose, Sabine Klein, Erica Hanning

Verhüttungsexperimente mit Chalkopyrit-Erz nach Vorbildern aus dem bronzezeitlichen Ostalpenraum und Nepal 47-60

Markus Binggeli

Gold in Kupfer in Bronze – frühbronzezeitliche Metalltechnik rekonstruiert 61-74

Sonja Guber

Prähistorische Bienenhaltung in Mitteleuropa – Rekonstruktion und Betrieb eines Rutenstülpers 75-81

Herbert Gieß, Christoph Zorn, Katrin Zorn

Prähistorische Bienenhaltung in hohlen Baumstämmen 82-94

Klemens Maier, Alexander Hanser, Oskar Hörtner, Christian Hörtnagel, Daniel Draxl, Matthias Leismüller, Manuel Muigg

Rezepturentwicklung von Opus Caementitium zur Verwendung in Hypokaustheizungen – Einfluss der Ausgangsmaterialien 95-104

Hannes Lehar

Der „Norische Nischenofen“: studiert – probiert 105-116

Erica Hanning, Anna Axtmann

Reconstruction of an Early Modern Wood-fired Chemist's Furnace 117-126

Rekonstruierende Archäologie / Reconstructing Archaeology

Erika Berdelis unter Mitwirkung von Gisela Nagy

Eine Möglichkeit zur Herstellung prähistorischer Keramikrepliken 128-139



Elias Flatscher, Michael Praxmarer, Wolfgang Recheis, Michael Schick
3D-Scans und 3D-Drucke in der Musikarchäologie. Möglichkeiten und experimentalarchäologische Praxisbeispiele 140-152

Wolfgang F. A. Lobisser

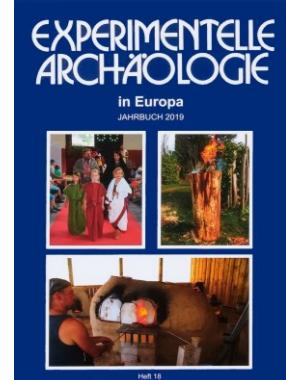
Zur experimentalarchäologischen Herstellung eines Einbaums aus Eichenholz mit Werkzeugen, Methoden und Techniken der Bronzezeit 153-170

Thorsten Helmerking

Prähistorischer Bronzeguss und die Lauterkeit: Was kann ich wissen? Was soll ich tun? 171-180

Jan Hochbrück

Der Schutz des Wachsens. Versuche zur Nachschöpfung einer antiken Schiffsfarbe 181-189



Helga Rösel-Mautendorfer

Zur Rekonstruktion einer provinzialrömischen Frauentracht nach einer bemalten Platte einer Dromos-Verkleidung aus Brunn am Gebirge 190-199

Vermittlung und Theorie / Education and theory

Gunter Schöbel

Experimentelle Archäologie in Europa – State of the art 2019 201-214

Vera Edelstein, Gunter Schöbel

Vermittlung und Rezeption von Experimenteller Archäologie am Beispiel der Veranstaltungsreihe „Experimentelle Archäologie aus Europa – Wissen erlebbar gemacht“ im Pfahlbaumuseum in Unteruhldingen am Bodensee 215-224

Jeroen Flaman

Archaeological Open-air Centres and Solitary Archaeological Constructions in the Netherlands 225-238

Katja Thode

„Archäologie der Zukunft – Direktvermittlung Wissen“. Ein Kooperationsprojekt von Museum und Universität 239-244

Bettina Birkenhagen, Frank Wiesenber

Der experimentalarchäologische Werkstattbereich im Archäologiepark Römische Villa Borg 245-256

Rüdiger Schwarz

Zu den Grenzen der Darstellbarkeit in der Living History 257-272

Kai Bölstler

„Schüler heizen ein!“ Nachbau von Rennöfen in den Schülerpraktika des Alamannen-Freilichtmuseums Vörstetten 273-283

Claudia S. Riedt

A journey to the Stone Age-people in the highlands of New Guinea – cooking with the earth oven 284-292

Peter Walter

Zur Nutzung von Bienenwachs von der Urgeschichte bis in die Neuzeit – eine Vorstudie 293-307

Matthias Baumhauer

Knoten in der Stein- und Bronzezeit 308-313

Arnulf Braune

Der Transport der Stonehenge-Steine 314-319



Jahresbericht, Nachruf und Autorenrichtlinien / Annual Bulletin,
Obituary, Writer Guidelines

Ulrike Weller

Vereinsbericht der Europäischen Vereinigung zur Förderung der Experimentellen
Archäologie e.V. (EXAR) für das Jahr 2018 321-324

Gunter Schöbel

Nachruf: Sylvia Crumbach 1969-2019 325

Autorenrichtlinien „Experimentelle Archäologie in Europa“ 326-328

328 Seiten / 328 pages

Sprache: meistens Deutsch mit Englischer Zusammenfassung

Language: mainly German with English summaries

