

Inhalt

<i>Gunter Schöbel</i> Vorwort	8
 Experiment und Versuch	
<i>Marcel Lorenz, Stefan Stadler</i> Der Sanduhrguss – ein mögliches prähistorisches Gussverfahren?	10
<i>Ralf Laschimke, Maria Burger</i> Archäometallurgische Experimente zur Herstellung von kupferzeitlichen Schaftlochbeilen	26
<i>Roman Lamprecht</i> Geschäftete Ostalpine Läufersteine als Besonderheit des prähistorischen Kupferbergbaus. Untersuchungen zur Herstellung und Verwendung durch Experimentelle Archäologie	35
<i>Michaela Fritzl, Michael Konrad</i> Die Materie von Ritualen	48
<i>Karina Grömer</i> Wieviel Textil bleibt übrig bei einer Brandbestattung? Experimentelle Kremationen Inzi 18 und Inzi 19	68
<i>Constanze Höpken, Karl Oberhofer, Szilamér-Péter Pánczél, Manuel Fiedler</i> Ein holzbefuerter Perlenofen nach antikem (?) Vorbild in Călugăreni/ Mikháza, Kreis Mureş (RO) – eine Weiterentwicklung des mittlerweile gängigen Schemas	82
<i>Andrea Koppel</i> Blick in eine verborgene Welt. Römische Schönheits- und Pflegerituale in Rekonstruktion und Vermittlung	96
<i>Bettina Birkenhagen</i> Römische Muschelgefäße – Form oder nicht Form?	106

Sayuri de Zilva, Josef Engelmann

Byzantinisches Rezept „über die Verfertigung einer Verleimung für Töpfe und Röhren für ein Bad“

113

Rekonstruierende Archäologie

Wolfgang F. A. Lobisser

Das keltische Freilichtmuseum von Schwarzenbach in der Buckligen Welt in Niederösterreich und die experimentalarchäologische Errichtung von zwei neuen eisenzeitlichen Hausmodellen

125

Sandra Umgeher-Mayer

Der Rohrkolben und seine Bedeutung in der prähistorischen Ernährung – ein Experiment zur Verarbeitung

142

Anne Reichert

Halbgeflecht aus Lindenbast

146

Anne Reichert

Rekonstruktion eines jungsteinzeitlichen Hutes

154

Vermittlung und Theorie

Tobias Schubert

Richtig falsch?

160

Kathrin Krüger

Erfahrungsbericht: statische Auswertung experimenteller Daten. Arbeitsgeschwindigkeiten in der Wollgewebeherstellung

168

Maren Siegmann

Erfahrungswissen zwopunktnull. Eine Lanze für das Lexikon

177

Helga Rösel-Mautendorfer

Vom Fragment zum Modell – methodische Überlegungen zur Rekonstruktion (prä)historischer Kleidung

190

Ines Bogensperger

Ancient Textiles - Modern Hands. Citizen Science in der Textilforschung:
<https://spiraltextile.com/>

202

<i>Leona Kohl, Clara Palmisano, Manuel Wandl, Karina Grömer</i> Experimentelle Archäologie meets Modern Art. Textildruck und Keramik als künstlerische Auseinandersetzung mit dem La Tène-Stil	212
--	-----

Jahresbericht, Autorenrichtlinien

<i>Ulrike Weller</i> Vereinsbericht der Europäischen Vereinigung zur Förderung der Experimentellen Archäologie e.V. (EXAR) für das Jahr 2019	225
Autorenrichtlinien „Experimentelle Archäologie in Europa“	229