

Inhalt

Gunter Schöbel

Vorwort

8

Experiment und Versuch

Marcel Lorenz, Stefan Stadler

Der Sanduhrguss – ein mögliches prähistorisches Gussverfahren?

10

Ralf Laschimke, Maria Burger

Archäometallurgische Experimente zur Herstellung von kupferzeitlichen Schaftlochbeilen

26

Roman Lamprecht

Geschäftete Ostalpine Läufersteine als Besonderheit des prähistorischen Kupferbergbaus. Untersuchungen zur Herstellung und Verwendung durch Experimentelle Archäologie

35

Michaela Fritzl, Michael Konrad

Die Materie von Ritualen

48

Karina Grömer

Wieviel Textil bleibt übrig bei einer Brandbestattung? Experimentelle Kremationen Inzi 18 und Inzi 19

68

Constanze Höpken, Karl Oberhofer, Szilamér-Péter Pánczél,

Manuel Fiedler

Ein holzbefuerter Perlenofen nach antikem (?) Vorbild in Călugăreni/ Mikháza, Kreis Mureş (RO) – eine Weiterentwicklung des mittlerweile gängigen Schemas

82

Andrea Koppel

Blick in eine verborgene Welt. Römische Schönheits- und Pflegerituale in Rekonstruktion und Vermittlung

96

Bettina Birkenhagen

Römische Muschelgefäße – Form oder nicht Form?

106

Sayuri de Zilva, Josef Engelmann

Byzantinisches Rezept „über die Verfertigung einer Verleimung für Töpfe und Röhren für ein Bad“

113

Rekonstruierende Archäologie

Wolfgang F. A. Lobisser

Das keltische Freilichtmuseum von Schwarzenbach in der Buckligen Welt in Niederösterreich und die experimentalarchäologische Errichtung von zwei neuen eisenzeitlichen Hausmodellen

125

Sandra Umgeher-Mayer

Der Rohrkolben und seine Bedeutung in der prähistorischen Ernährung – ein Experiment zur Verarbeitung

142

Anne Reichert

Halbgeflecht aus Lindenbast

146

Anne Reichert

Rekonstruktion eines jungsteinzeitlichen Hutes

154

Vermittlung und Theorie

Tobias Schubert

Richtig falsch?

160

Kathrin Krüger

Erfahrungsbericht: statische Auswertung experimenteller Daten. Arbeitsgeschwindigkeiten in der Wollgewebeherstellung

168

Maren Siegmann

Erfahrungswissen zwopunktnull. Eine Lanze für das Lexikon

177

Helga Rösel-Mautendorfer

Vom Fragment zum Modell – methodische Überlegungen zur Rekonstruktion (prä)historischer Kleidung

190

Ines Bogensperger

Ancient Textiles - Modern Hands. Citizen Science in der Textilforschung: <https://spiraltextile.com/>

202

Leona Kohl, Clara Palmisano, Manuel Wandl, Karina Grömer
Experimentelle Archäologie meets Modern Art. Textildruck und Keramik
als künstlerische Auseinandersetzung mit dem La Tène-Stil 212

Jahresbericht, Autorenrichtlinien

Ulrike Weller
Vereinsbericht der Europäischen Vereinigung zur Förderung der
Experimentellen Archäologie e.V. (EXAR) für das Jahr 2019 225

Autorenrichtlinien „Experimentelle Archäologie in Europa“ 229